

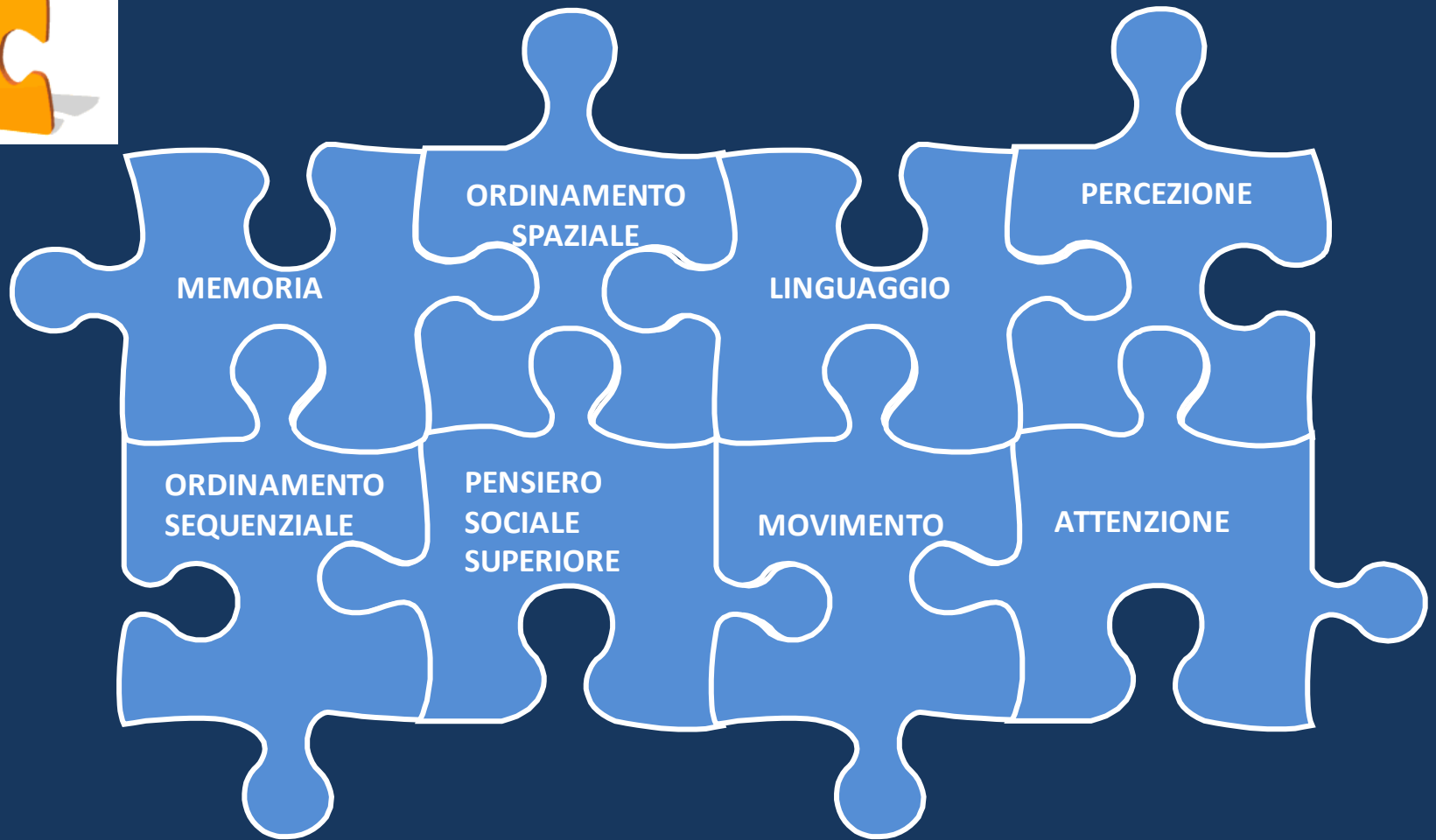
GIOCHI LINGUISTICI

D.ssa Elena Correggia

Logopedista

correggiaelena@gmail.com

un Bambino: un puzzle di competenze e abilità



Perché si consiglia di lavorare
sul...col...

linguaggio alla scuola dell'Infanzia?



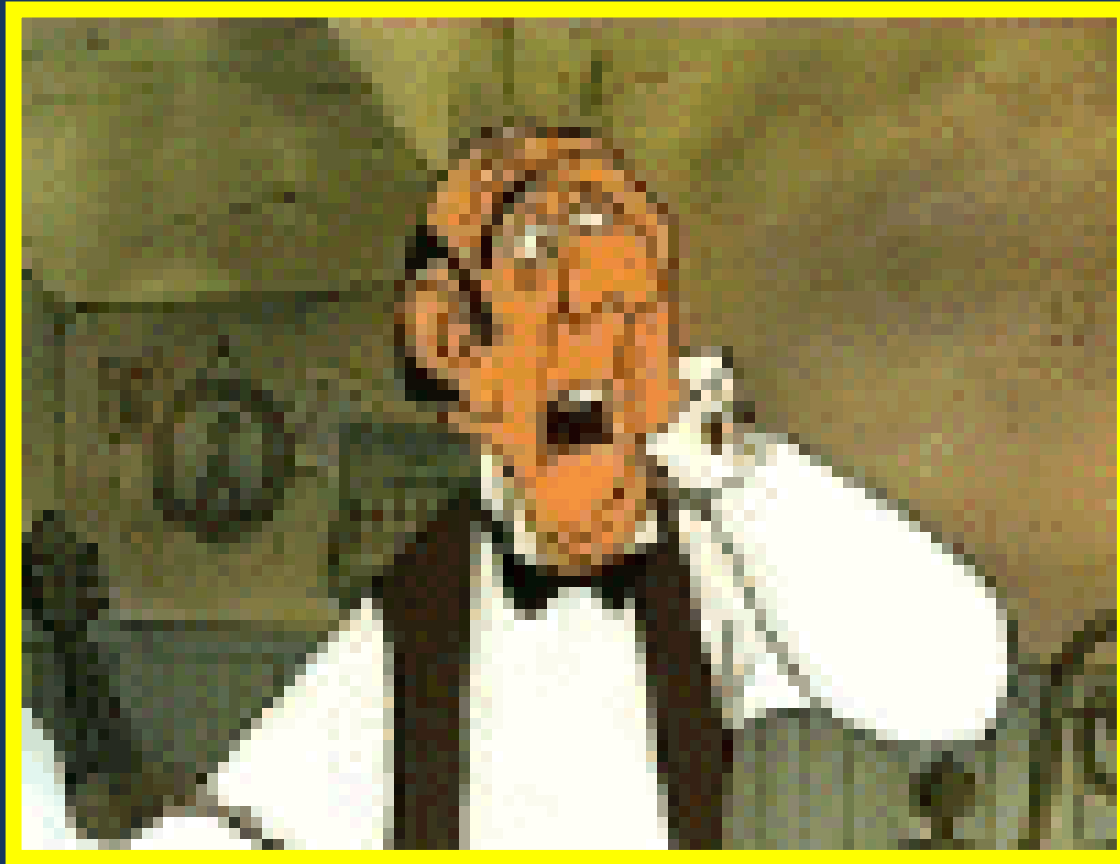
FIN DA PICCOLI...



*una metodologia didattica adeguata
può essere un potente mezzo di prevenzione*



accenno alla NORMATIVA





LINEE GUIDA
PARAGRAFO 4.1 «Scuola dell'Infanzia»
pagg.11 e12

«È importante identificare precocemente le possibili difficoltà di apprendimento e riconoscere i segnali di rischio già nella scuola dell'infanzia.»

Nell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, inoltre, la graduale conquista di abilità di simbolizzazione sempre più complesse può consentire ai docenti di proporre attività didattiche quali esercizi in forma ludica mirati allo sviluppo di competenze necessarie ad un successivo approccio alla lingua scritta.

Il linguaggio è il miglior predittore delle difficoltà di lettura, per questo è bene proporre ai bambini esercizi linguistici -ovvero “operazioni meta fonologiche” -sotto forma di giochi.

Le operazioni metafonologiche richieste per scandire e manipolare le parole a livello sillabico sono accessibili a bambini che non hanno ancora avuto un'istruzione formale ed esplicita del codice scritto.

L'operazione metafonologica a livello sillabico (scandire per esempio la parola cane in ca-ne) consente una fruibilità del linguaggio immediata, in quanto la sillaba ha un legame naturale con la produzione verbale essendo coincidente con la realtà dei singoli atti articolatori (le due sillabe della parola ca-ne corrispondono ad altrettanti atti articolatori nell'espressione verbale ed è quindi molto facilmente identificabile).

Queste attività dovrebbero essere proposte all'interno di un clima sereno, tenendo conto di tempi di attenzione rapportati all'età dei bambini e senza togliere spazio alle attività precipuamente ludiche e di esplorazione. Solamente in questo modo diventa possibile **garantire la piena partecipazione di tutti i bambini**, nel rispetto dei tempi e delle modalità interattive di ciascuno. Al tempo stesso i docenti devono intraprendere insieme agli alunni un percorso di insegnamento-apprendimento all'interno del quale l'osservazione sistematica offra costantemente **la possibilità di conoscere, in ogni momento, la situazione socio-affettiva e cognitiva di ciascun alunno.**

La graduale conquista delle capacità motorie, percettive, linguistiche, mnemoniche e attentive procede parallelamente al processo di concettualizzazione della lingua scritta che non costituisce un obiettivo della scuola dell'infanzia, ma che nella scuola dell'infanzia deve trovare i necessari prerequisiti.

Infatti, la percezione visiva e uditiva, l'orientamento e l'integrazione spazio-temporale, la coordinazione oculo-manuale rappresentano competenze che si intrecciano innanzitutto con una buona disponibilità ad apprendere e con il clima culturale che si respira nella scuola. Solo successivamente si potrà affrontare l'insegnamento-apprendimento della lettoscrittura come sistema simbolico rilevante.

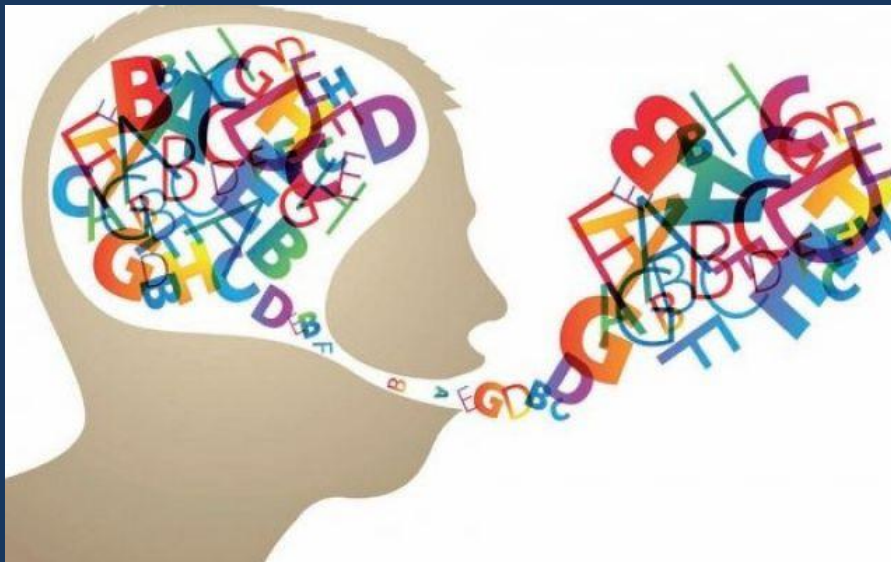
IO TU NOI



ABBIAMO IL COMPITO DI DARE TUTTE LE OPPORTUNITA' DI CRESCERE

COME
FARE?

ESPERIENZA



CRESCITA

Linguaggio espressivo

Lessico
Sintassi
Morfologia
Pragmatica



Linguaggio recettivo

COSA
ALLERTA
MAGGIORMENTE?

NON PRONUNCIA DEI SUONI...
NON SI CAPISCE COSA DICE...

COSA SERVE PER PRONUNCIARE BENE?



ATTENZIONE ALLA MATRICE FUNZIONALE

Matrice funzionale

=

«EQUILIBRIO EQUILIBRATO»

Osservare

come mangia

come respira

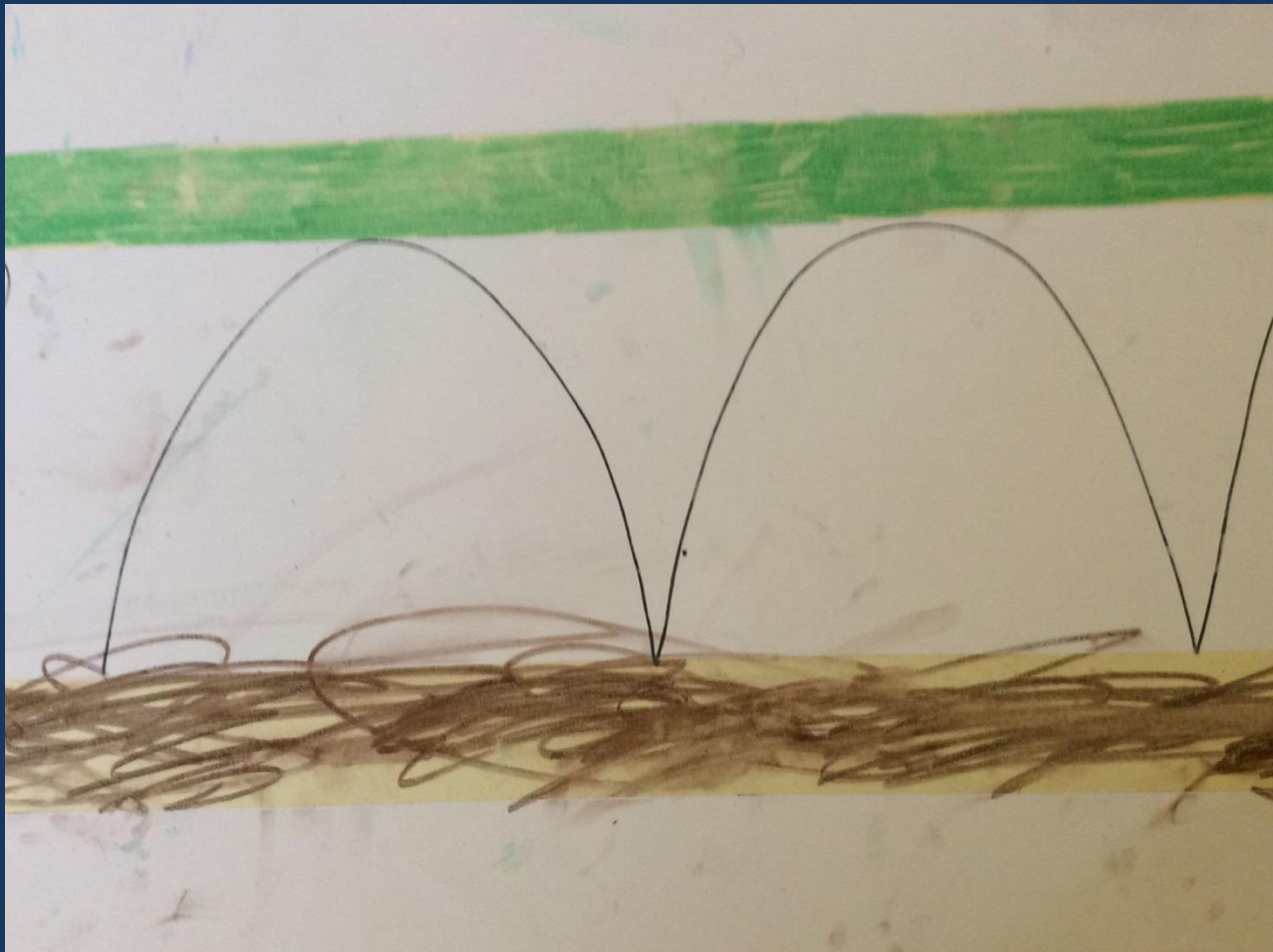
come tiene la bocca quando non parla

come muove la bocca e il viso mentre parla

come fa le boccacce/pernacchie

come soffia

SCIUGLILINGUA
FILASTROCCHIE
CONTE
CANZONI CON DITA
«BOCCACCE»



METAFONOLOGIA

=

GIOCO CON SUONI DELLE PAROLE

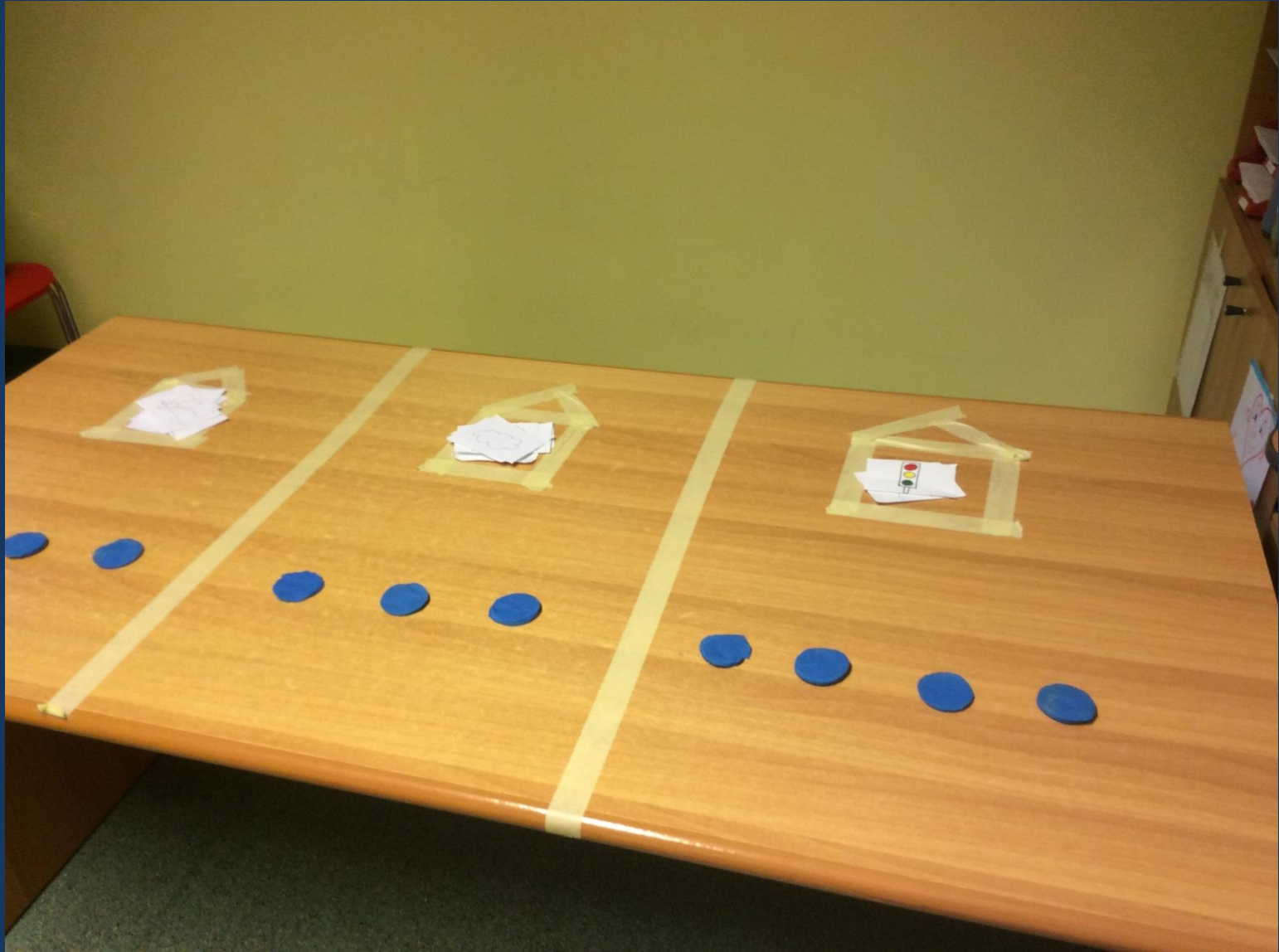
TRAGUARDO:
PERCEZIONE
DISCRIMINAZIONE
RICONOSCIMENTO

SILLABA
FONEMA

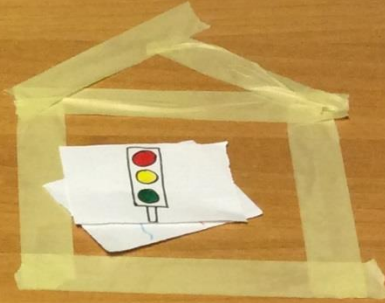
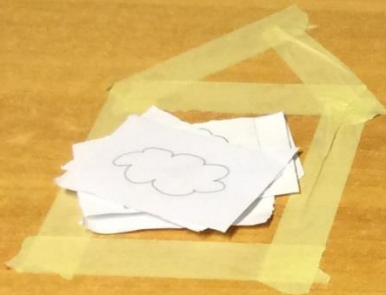


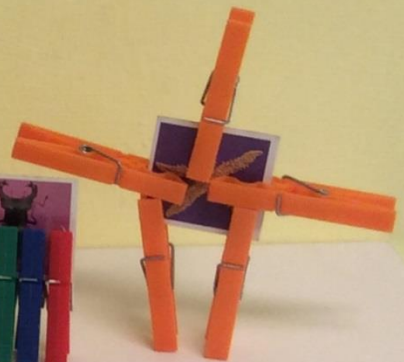
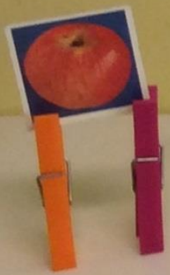
sillaba/fonema
materiali diversi

IDEE
DI
ATTIVITÀ











EXPO 2015



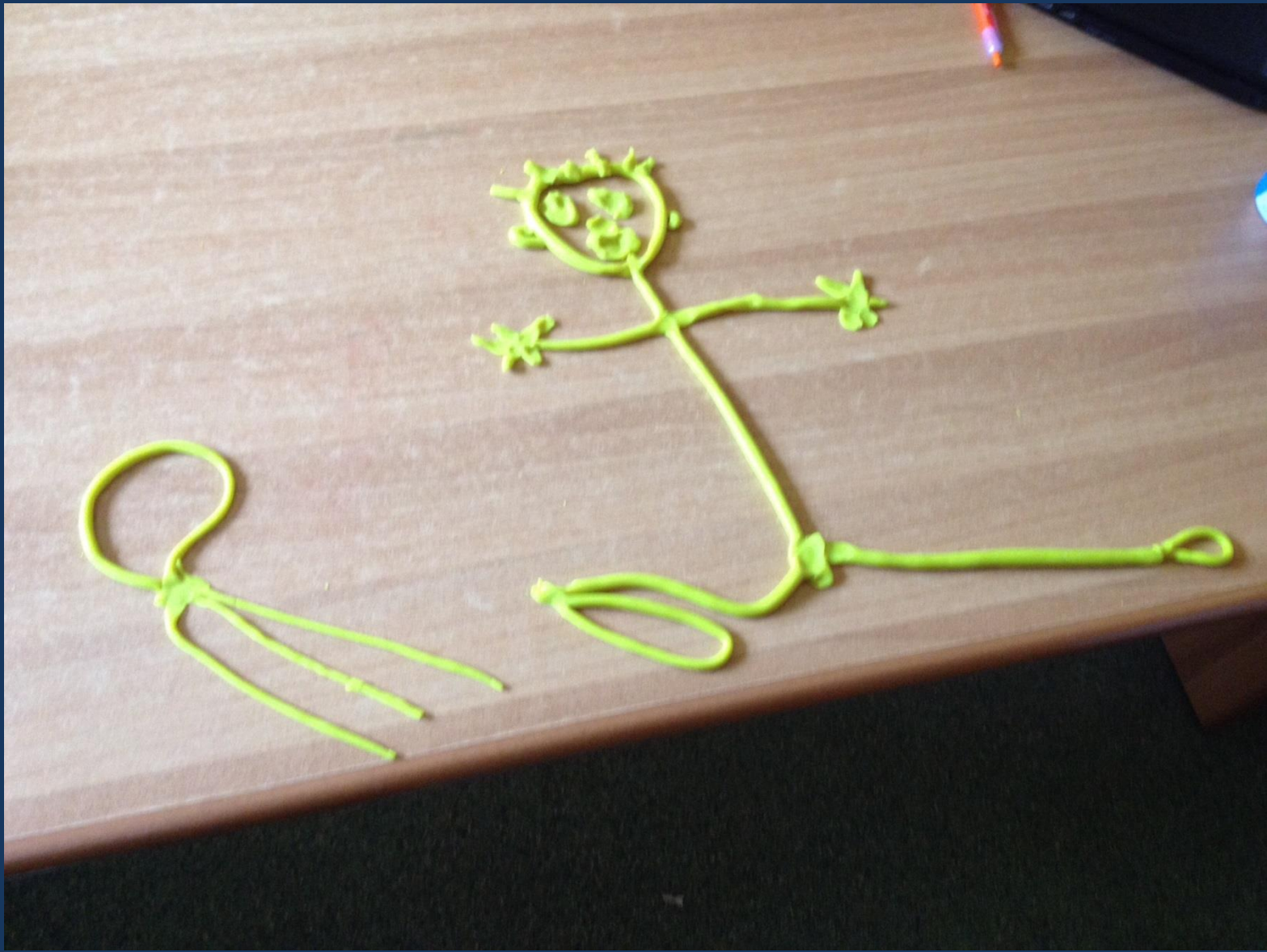
LAVECCHIAPORTALASBARRA

CONTINUUM...TEMPO...SPAZIO...SEQUENZA

PAROLA
FRASE
PERIODO

LESSICO
MORFOLOGIA
SINTASSI









UN APPLAUSO A VOI
PER LA VOSTRA ATTENZIONE
E PARTECIPAZIONE
GRAZIE

